



**UNIVERSIDAD DEL
ATLÁNTICO MEDIO**

GUÍA DOCENTE

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

**GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
MODALIDAD PRESENCIAL**

CURSO ACADÉMICO 2022-2023

ÍNDICE

RESUMEN	3
DATOS DEL PROFESORADO	3
REQUISITOS PREVIOS	3
COMPETENCIAS	4
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	7
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA	7
METODOLOGÍA	8
ACTIVIDADES FORMATIVAS	8
EVALUACIÓN	9
BIBLIOGRAFÍA	10

RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio		
Titulación	Maestro en Educación Primaria		
Asignatura	Literatura Infantil y Juvenil	Código	F4C3G10027
Materia	Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas		
Carácter	Formación obligatoria		
Curso	3º		
Semestre	2		
Créditos ECTS	4		
Lengua de impartición	Castellano		
Curso académico	2022-2023		

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Rosalí León Ciliotta
Correo electrónico	rosali.leon@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

COMPETENCIAS

Competencias básicas:

CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

CG1

Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG2

Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3

Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

CG4

Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CG5

Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CG6

Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.

CG7

Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CG8

Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

CG10

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG12

Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

CG15

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CG16

Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CG17

Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

CG18

Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

CG19

Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

Competencias específicas:

CE41

Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CE42

Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

CE43

Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

CE45

Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

CE46

Fomentar la lectura y animar a escribir.

CE49

Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Cuando el estudiante supere esta asignatura será capaz de:

- Poder expresarse de forma correcta en lengua castellana.
- Analizar los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Identificar los problemas de aprendizaje de las lenguas.
- Utilizar el lenguaje escrito de forma adecuada.
- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- Mostrar habilidades para la enseñanza de la lengua.
- Conocer y valorar la literatura infantil.
- Identificar las dificultades para el aprendizaje de las lenguas.
- Analizar y valorar distintos recursos didácticos apropiados para la enseñanza de las lenguas y la literatura.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Se analizará la literatura en el contexto escolar, los géneros literarios y la literatura infantil, así como su integración en el currículo.

Unidad 1. Narrativa infantil.

Unidad 2. Poesía infantil.

Unidad 3. Teatro infantil y juvenil.

Unidad 4. Narrativa juvenil.

Unidad 5. Clásicos literarios enseñados a jóvenes.

METODOLOGÍA

Metodología teórica-práctica con clases magistrales para establecer los fundamentos de la materia y talleres prácticos en los que el alumno construye su propio aprendizaje. Asimismo, se desarrollarán trabajos y tareas orales y escritos, de manera individual y en grupo, con exámenes que permitan conocer, de manera objetiva, el grado de conocimiento del alumno.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (e-presencialidad)
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	30,25	100%
Workshops (Seminarios y talleres)	24	100%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	9	75%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test de autoevaluación, etc., con apoyo virtual	18	50%
Estudio individual y trabajo autónomo	66,75	0%
Examen final presencial	2	100%

Las actividades formativas tienen un porcentaje de presencialidad del 100% a excepción del Trabajo autónomo.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos.	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico.	40%

Sistemas de evaluación:

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

Altamirano Flores, F. (2016). Didáctica de la literatura: ¿cómo se contagia la literatura? *La Palabra*, (28), 155-171. <https://doi.org/10.19053/01218530.4813>.

Ferreira Santos, M.H. (2015). El valor pedagógico de las fábulas en la formación moral de la infancia. *Actas de XVIII Coloquio de Historia de la Educación. Arte, literatura y educación*, Vol, Recuperado en 17 de abril de 2020 de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5204907>.

Luján Atienza, A, L. (2016). Algunas consideraciones sobre la métrica de la poesía infantil española contemporánea. *Rhythmica. Revista española de métrica comparada*. 14.23-63. Doi. 10.5944/rhythmica.18454.

Trozso, E. (2019). La pedagogía teatral en la escuela – un camino para lectura de textos de teatro. Entrevista com Ester Trozso concedida à Aline Oliveira Arruda. *Urdimento v.3*, n.36. Recuperado en 19 de mayo de 2020 de DOI: <http://dx.doi.org/10.5965/1414573103362019505>.

Uka. (s.f). Literatura fantástica y juvenil: nuevas perspectivas. Recuperado en 08 de junio de 2020 de: <https://carlingaediciones.com/literatura-fantastica-y-juvenil-nuevas-perspectivas>.

Complementaria

Anónimo. (2016). Introducir los grandes clásicos literarios a los lectores adolescentes es posible. Recuperado en 24 de junio de 2020 de: <https://www.elisayuste.com/grandes-clasicos-y-lectores-adolescentes/>.

BVMC. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (s.f). Novela gótica. Historia. Recuperado en 08 de junio de 2020 de: http://www.cervantesvirtual.com/portales/novela_gotica/historia/.

Calvino, I. (2012). Por qué leer los clásicos. Madrid: Ediciones Siruela.

Dueñas, J., Taberner, R., y Calvo, V. (2016). Lecturas juveniles: best-sellers y títulos académicos. Notas para una caracterización de la lectura. *Didáctica. Lengua y Literatura*. (Nº 28), 49-68. <http://dx.doi.org/10.5209/DIDA.54087>.

Justícia, Antònia. (2019). Diez tendencias de la Literatura Infantil y Juvenil. Recuperado en 18 de abril de 2020 de: www.lavanguardia.com/cultura/culturas/20190818/464036519457/cuentos-infantiles-lij-literatura-infantil-y-juvenil-feminismo-tendencias.html%3ffacet=amp.

López, L. M. (2014). Mitología y valores. ¿Cómo utilizar el mito en el contexto educativo? *Portal Clásico*. Recuperado en 17 de abril de 2020 de <https://portalmitologia.com/mitologia-y-valores-como-utilizar-el-mito-en-el-contexto-educativo>

Quilis, A. (2010) Métrica española. Barcelona: Editorial Ariel.

Senís, J. (2019). El imaginario infantil en la poesía para niños actual: un estudio comparativo. Textura. V.21 N.45. doi: 10.17648/textura-2358-0801-21-45-4819.

Trozso, E. y Sampedro, L. (2004). DIDÁCTICA DEL TEATRO I. Una Didáctica para la enseñanza del Teatro en los diez años de escolaridad obligatoria. Recuperado en 19 de mayo de 2020 de <https://bdigital.uncu.edu.ar/fichas.php?idobjeto=2902>.

WEPA. World Encyclopedia of Puppetry Arts. (2009a). Origen de los títeres. Recuperado en 19 de mayo de 2020 de <https://wepa.unima.org/es/origen-de-los-titeres/>.